

清华大学学生学习与发展中心

# 推送制作入门工作坊

讲师: 史明磊

## 目录

01 推送制作极速入门

02 主体制作方式以及几项细节

03 关于审美这件事

04 其他学习资源及答疑



## 推送制作极速入门

- 偷懒用的模板替换大法
- 正经做的工具及技术简介
- 做"好看的"推送&善用秀米模板

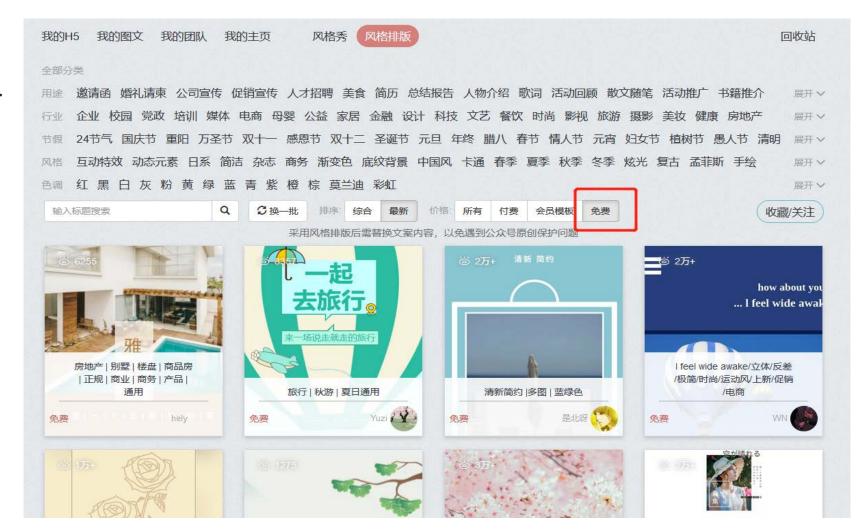


#### 究极偷懒大法



#### ● 使用秀米

方便起见可以直接找一个 现成的模板套用编辑





## 究极偷懒大法

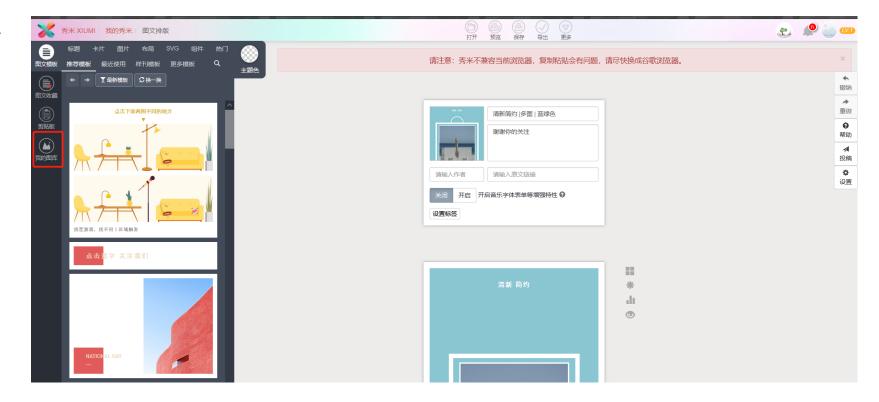


#### Tsinghua Learning and Development Center

#### 使用秀米

#### 进入编辑器:

- 替换图文素材
- 添加标题图及其他信息





## 究极偷懒大法

● 转存到公众平台之后

编辑添加信息-预览无误-群发









# 02

## 主体制作与几项细节

- 秀米快速上手
- 不要被模板淹没
- 一些小操作





#### ★ 关于秀米的一些基础操作

- 类似于PPT文本框的构件逻辑
- 一些基础模板的使用
- 文本添加与调整
- 图片插入
- 图片与文字工具条的使用
- 布局模式的使用
- 模板更改使用
- 匈上机演示提示





#### 几点小tips

- 建立在使用秀米的情况下:
- 字号: 14**号最佳**, 16**号尚可, 最大不超过**48号
- 图片: 封面图比例最好是9:5 (不然要裁剪), 正文内图片注意 控制大小 (5M)
- 善用预览提前纠错
- 发出去了的话,可就改不了了哦!
- 关于原创与赞赏的问题



#### ● 整齐度提升!

- 不是不让你用模板
- 尽量控制多种模板的使用, 一般图文模板,图片模板, 分割线均只取一种使用
- 如出现混用的情况,务必手动校正颜色或缩减细节



5

时光荏苒,不知不觉中,紧张繁忙的半年即将过去,或颓废,或激情。过去半年的工作中,在公司领导的带领下,严格按照各项工作流程展开工作,恪尽职守,目标明确。



PROFILE

任教高中语文,目前担任XX教育"十人课堂"语文老师,深受学生、家长的喜爱。任教高中语文,目前担任XX教育"十人课堂"语文老师,深受学生、家长的喜爱。



#### **NATIONAL DAY**

微信公众号 | XIUMIUS 新浪微博 | @秀米XIUMI





#### 清华大学学生学习与发展指导中心

Tsinghua Learning and Development Center



一年一度的男生节

给了规景八一个难得镇体小叭体的机会!

音音音

在男生节前n天,

女生班长和文委就开始了关于男生节的策划,

偷偷拉群搞了"幸运"男生大抽签,

给每个男生单独准备独特的礼物啦~

趴体当然也要有各种

#### 小 (gao) 游(shi) 戏 (qing)

四位女班委经过精心策划,

用一版**简约而不简单**的男生节趴体ppt

带大家嗨皮俩小时!



一起回顾一下男生节趴体的精彩过程~



#### ● 观赏度提升!

- 我们做的是一篇"推送"
- 短平快,集中的信息轰炸
- 能上图绝不写字
- 能—行
- 一行
- 敲字
- 绝不弄大段文字



乐学好课推荐





乐学教师节推送





#### ● 辨识度提升!

- 学会"看破"模板,并在此基础上进行编辑
- 积累一套自己的形式语言 (整体布局、色彩搭配、一些小模板)
- 匈上机演示提示

## 03

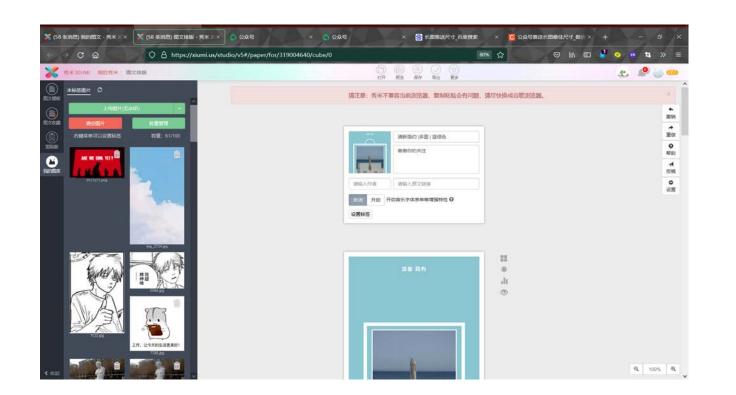
## 聊聊审美

- 平面设计的基础美学原则
- 几种基础的版面设置模板





• 电脑屏幕屏幕上的编辑体验 V.S. 真实浏览时的体验

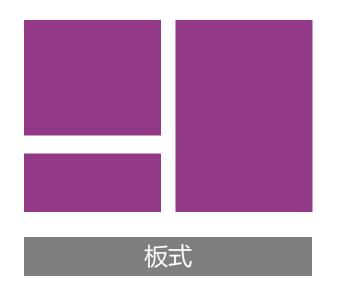








- 更"好看"的推送?
  - 还是有几点通用的美学原理可以用一用的!





色彩

字体





- 一切设计的最主要原则
  - 我知道自己要做什么?
  - 杜绝 "堆砌素材"与 "HATCH"

# 强调

只是无关紧要的正文只是无 关紧要的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要的正文只是无 关紧要的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 的正文只是无关紧要 这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?种东西真的很暗吗?种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的很暗吗?这种东西真的



## 平面设计的底层逻辑

## 清华大学学生学习与发展指导中心

Tsinghua Learning and Development Center

@ Première Vision

#### 一份作品的诞生

- -海报与其中的表达要素也有各自的性格 明确主题-
- 调兵遣将-旧根结底是对各种画面元素的布局与调整
- 花里胡哨 再抽象的创意也要立足于主旨的完整阐述





## 平面设计的底层逻辑



#### 清华大学学生学习与发展指导中心

Tsinghua Learning and Development Center

#### ● 一份作品的诞生

- 明确主题——海报与其中的表达要素也有各自的性格
- 调兵遣将——归根结底是对各种画面元素的布局与调整
- 花里胡哨——再抽象的创意也要立足于主旨的完整阐述



L5-23, JCCAC, 30 Pak Tin Street, Shek Kip Mei

Kowloon, Hong Kong.



#### 平面设计的底层逻辑



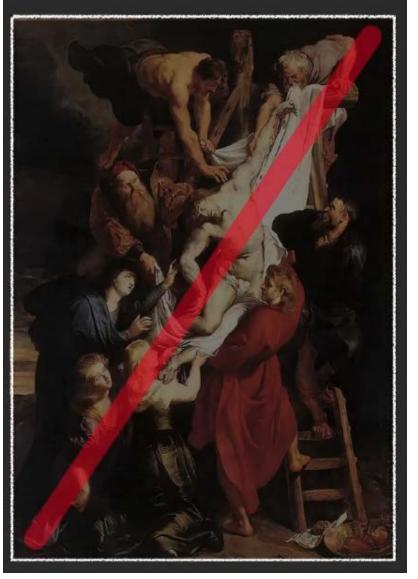
Tsinghua Learning and Development Center

- 一份作品的诞生
  - -海报与其中的表达要素也有各自的性格
  - 调兵遣将 归根结底是对各种画面元素的布局与调整
  - 再抽象的创意也要立足于主旨的完整阐述 花里胡哨



■ 新人速看——对角式构图



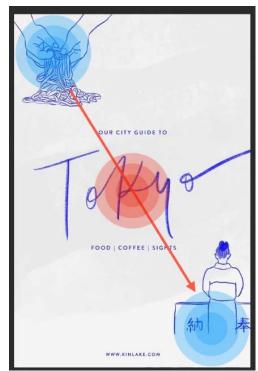




#### 清华大学学生学习与发展指导中心 Tsinghua Learning and Development Center

#### ■ 新人速看——对角式构图

- 左上一坨,右下一坨,中间随便来点啥,不来也中
- 注意调整信息层级







#### ● 新人速看——对角式构图

- 不是绝对的对角要求——
- 注意方向关系与信息层

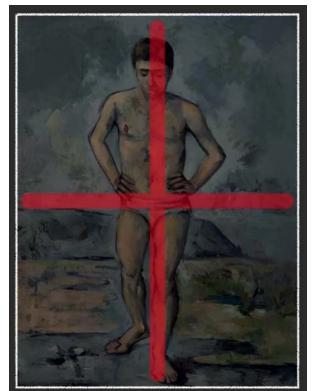


#### 清华大学学生学习与发展指导中心

Tsinghua Learning and Development Center



■ 新人速看——交叉式/向心式构图









#### 清华大学学生学习与发展指导中心

Tsinghua Learning and Development Center

#### ■ 新人速看——交叉式/向心式构图

- 先把最重要的扔中间,再把次要信息摆一圈
- 同样的,注意强调主体信息与区分信息层









#### ● 板式设计

- 构图的平衡感
- 构图的职业感 (对齐、对比、对应)







- 色彩设计
  - 组一套专属的色卡并坚持使用
  - 色盘比例: 6-3-1

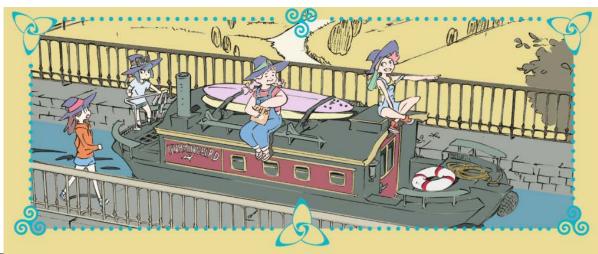






- 设计竟在我身边!
  - 清华园内每天到处都有海报乱飞
  - 日常生活中也有板式设计的身影







## 04

## 资源分享

- 常用素材及配色网站
- 灵感与案例学习
- 技术与理论提升

## 资源分享



#### ● 常用网页资源

#### 配色网页:

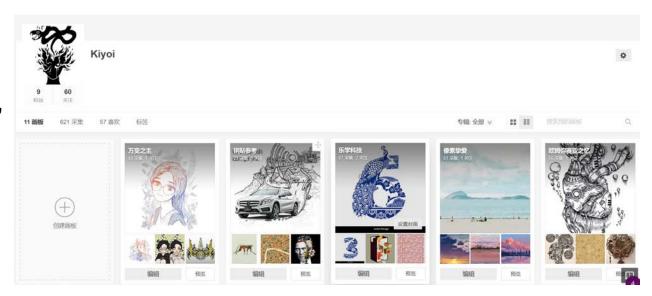
https://colorsinspo.com/

https://material.io/resources/color/#!/?view.left=0&view.right

=0&primary.color=FFEBEE

#### 素材与灵感:

能上pinterest最好,不行的话就去花瓣网瞧瞧吧



## 资源分享



● 进阶资源

B站 "网课"

https://www.bilibili.com/video/BV1xP4y1W7Jd?p=2&share\_source=copy\_web

形式美法则合集 设计美学的底层逻辑



【形式美法则合集】设计美学的底 层逻辑(持续更新中......)